

DOI 10.20310/1810-0201-2020-25-188-114-122
УДК 378.1

Особенности формирования навыков проектной деятельности у обучающихся в образовательной среде вуза

Елена Ивановна ГРИГОРЬЕВА¹, Алексей Павлович ЕФРЕМЕНКО¹,
Мухаддас ГАБДИЕВ²

¹ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет»
129226, Российская Федерация, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, 4, стр. 1
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2034-6602>, e-mail: grigorev_tmb@list.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2215-7688>, e-mail: Folkduet@mail.ru

²Атырауский государственный университет им. Х. Досмухамедова
060001, Республика Казахстан, г. Атырау, Студенческий пр-т, 1
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6731-6670>, e-mail: gabdieva_assel@mail.ru

Features of the development of project activity skills among students in the educational environment of the university

Elena I. GRIGORIEVA¹, Aleksey P. EFREMNKO¹, Mukhaddas GABDIYEV²

¹Russian State Social University
4-1 Vilgelm Pik St., Moscow 129226, Russian Federation
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2034-6602>, e-mail: grigorev_tmb@list.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2215-7688>, e-mail: Folkduet@mail.ru

²Khalel Dosmukhamedov Atyrau State University
1 Studencheskiy Ave., Atyrau 060001, Republic of Kazakhstan
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6731-6670>, e-mail: gabdieva_assel@mail.ru

Аннотация. Выявлены особенности формирования навыков проектной деятельности у обучающихся в образовательной среде вуза. Обосновано, что проектная деятельность, которая используется в процессе обучения студентов, способствует развитию знаний, умений и навыков, способна сформировать необходимые им компетенции, стать универсальной личностью. Доказано, что в образовательной среде воспитывается готовность к освоению новых знаний, умений и навыков, ориентированность на результат, трудолюбие, развивается творческое мышление, а главное, приобретает высокое мастерство и квалификация. Сделан вывод, что процесс проектирования – это в своем роде переход обучающегося из одного состояния в другое, пошаговые условия, которые позволяют достичь больших образовательных, практических результатов за меньший промежуток времени. Процесс проектирования является наиболее эффективным и комфортным для студентов, поскольку данный процесс имеет нацеленность на индивидуальность каждого человека, которая в процессе совместной, командной работы подвергается изменениям самого обучающегося, за счет принятия определенной роли в процессе проектирования. Обосновано, что создание в образовательной среде наиболее благоприятных условий развития навыков обучающихся ведет к успешному и эффективному становлению целостной, осознанной личности, которая, в свою очередь, является движущей силой развития общества в целом. Навыки, которыми обладает выпускник, определяют уровень развитости образовательной среды.

Ключевые слова: проектная деятельность; формирование навыков; образовательная среда вуза; обучающиеся

Для цитирования: Григорьева Е.И., Ефременко А.П., Габдиев М. Особенности формирования навыков проектной деятельности у обучающихся в образовательной среде вуза // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2020. Т. 25, № 188. С. 114-122. DOI 10.20310/1810-0201-2020-25-188-114-122

Abstract. We reveal the features of the development of project activity skills among students in the educational environment of the university. It is substantiated that the project activity, which is used in the teaching process of students, contributes to the development of knowledge, skills, it is

able to form the competencies they need, to become a versatile personality. It is proved that in the educational environment, willingness to learn new knowledge, skills, focus on results, hard work is being developed, creative thinking is developing, and most importantly, high skill and qualification are acquired. It is concluded that the design process is a kind of transition of the student from one state to another, step-by-step conditions that allow you to achieve great educational, practical results in a shorter period of time. The design process is the most effective and comfortable for students, since this process focuses on the individuality of each person, which, in the process of joint, teamwork, undergoes changes in the student himself, by taking a certain role in the design process. It is proved that the creation in the educational environment of the most favorable conditions for the development of students' skills leads to the successful and effective formation of a holistic, informed personality, which, in turn, is the driving force for the development of society as a whole. The skills that a graduate possesses determine the level of development of the educational environment.

Keywords: project activity; skills development; educational environment of the university; students

For citation: Grigorieva E.I., Efremenko A.P., Gabdiyev M. Osobnosti formirovaniya navykov proyektnoy deyatel'nosti u obuchayushchikhsya v obrazovatel'noy srede vuza [Features of the development of project activity skills among students in the educational environment of the university]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2020, vol. 25, no. 188, pp. 114-122. DOI 10.20310/1810-0201-2020-25-188-114-122 (In Russian, Abstr. in Engl.)

В настоящее время сформированность профессиональных компетенций студенческой молодежи становится определяющим фактором дальнейшего развития общества, науки, экономики, любой профессиональной и непрофессиональной деятельности.

С приходом новых технологий и скорости их развития кадровый рынок меняется, как и потребности, запросы человека. В такой ситуации стандартный способ получения знаний уходит на второй план, а на первый выходит формирование навыков, которые смогут применять студенты не только на практике, но и закреплять их своим личным опытом.

Технологии проектирования используются практически во всех областях не только науки, но и огромного количества как технических, так и гуманитарных профессий. Проектирование является наиболее эффективным инструментом для создания новых технологий, формирования моделей для решения различных социальных и культурных проблем, реализации человеческого потенциала.

Проектирование способно помочь обществу в обработке огромного потока информации, наладить и учесть потребности и интересы разных поколений, поднять проблему и найти ее решение. Также этот процесс способствует самоопределению молодежи, развитию у них личностных качеств, которые

позволят им занять наиболее подходящую роль в обществе и быть в ней эффективным.

1. Проектная деятельность, которая используется в процессе обучения студентов, способствует развитию знаний, умений и навыков, дает возможность сформировать необходимые им компетенции, стать универсальной личностью. Однако, как показывает практика, студенты после окончания вуза сталкиваются не только с проблемой трудоустройства, но и с нехваткой опыта и компетенций, что связано с высокими требованиями современного рынка труда. К тому же высокая требовательность работодателей к сформированным профессиональным навыкам и умениям, и недостаточная компетентность студентов позволили нам обратиться к проблеме формирования навыков проектной деятельности у обучающихся в образовательной деятельности вуза [1].

Быстроизменяющиеся современные условия влияют на формирование личности и на то, какими знаниями, навыками и умениями ей необходимо обладать для успешной реализации себя в обществе. Также меняются требования работодателей, которые предъявляются к выпускникам, что связано с развитием постиндустриального общества, в котором на данный момент доминирует все, что связано со сферой предоставления услуг.

В образовательной среде воспитывается готовность к освоению новых знаний, уме-

ний и навыков, ориентированность на результат, трудолюбие, развивается творческое мышление, а главное, приобретает высокое мастерство и квалификация.

В настоящее время быть просто квалифицированным специалистом в обществе недостаточно, личность должна иметь активную гражданскую позицию, быть социально ориентированной и сопричастной в решении общественных проблем, нацеленной на развитие и улучшение разных аспектов жизни. В данном случае сфера образования регулирует развитие как общества, так и личности.

Современные вузовские программы развивают в обучающихся профессиональные и личностные качества. От того, насколько развилась личность в процессе обучения, зависит ее будущее трудоустройство и профессиональное развитие на рынке труда.

Нельзя не согласиться с мнением Л.В. Силаковой, которая считает, что выпускник должен иметь инновационное мышление и развитую креативность, уметь самостоятельно развивать себя и знать механизмы профессионального личностного роста, уметь интегрировать знания и информацию, связанную с разными науками и сферами жизни, знать и уметь работать в команде, практический и теоретический опыт принятия и разработки исследовательских решений [2].

Эффективным и наиболее приоритетным механизмом развития потенциала личности в образовательной среде является деятельность, связанная с организацией равнонаправленных проектов. Проектная деятельность способна в совокупности развить навыки студентов, поддержать интерес и мотивацию к познавательной, исследовательской деятельности.

Понятие «деятельность» несет в себе основополагающий характер для общества в целом. Это специфическое выражение человека по отношению к миру, от содержания которого зависят какие-либо изменения в обществе и мире. Деятельность, по существу, состоит из цели, ресурса (средств), процесса и, непосредственно, результата.

По мнению И.Н. Захаровой, «у каждого человека существует ряд определенных потребностей и личностных желаний. И эти желания будут каждый раз удовлетворяться через определенную деятельность и в деятельности. В зависимости от определенных

потребностей и желаний человек, как субъект деятельности, ставит перед собой определенную цель, которая будет целью деятельности» [3, с. 230].

Ориентируясь на данную логику, можно определить понятие «проектная деятельность» обучающихся как совместную познавательную, творческую и игровую деятельность, которая направлена на достижение какой-либо цели, ориентированную на определенные методы, способы деятельности. Всегда в проектной деятельности есть цель, этапы, задачи и конечный результат, оценка данного результата.

В структуре проектной деятельности присутствует: выявление и анализ проблемы, актуальность выявленной проблематики; целеполагание, определение конечного результата; определение наиболее эффективных средств ее достижения; поиск, обработка, анализ и синтез информации; рефлексия, оценка и анализ результатов деятельности, вывод и поиск улучшения и совершенствования деятельности.

Если рассмотреть понятие «проект», то его можно определить как уникальный процесс деятельности, который определен определенным промежутком времени, в котором в основном присутствует уникальность и инновационность. Это так называемый замысел, у которого есть определенная конечная точка, для достижения которой формируется план последовательных действий, в котором задействованы различные творческие, технические способности человека. Способность конструировать и оптимизировать свой личный трудовой процесс.

Процесс проектирования – это в своем роде переход обучающегося из одного состояния в другое, пошаговые условия, которые позволяют достичь больших образовательных, практических результатов за меньший промежуток времени. Данный процесс непосредственно влияет на логическое мышление не только обучающихся, но и тех, кто обучает, поскольку данная деятельность является совместным творческим процессом.

И.В. Никитина делает акцент в своем исследовании на том, что в отличие от традиционного образования, стимулирующего репродуктивный тип обучения, структура проектной деятельности полностью повторяет структуру любой деятельности человека от

замысла, планирования, выбора цели, средств и методов, до конечного результата, который оценивается в различных социокультурных контекстах. Значимость работы над проектом подкрепляется общественным признанием, чувством сопричастности к результатам труда, вовлечением в процесс взаимодействия при работе над проектом своих способностей и навыков, полученных в учебном процессе [4].

Проектная деятельность в организациях высшего образования является частью инновационной деятельности. Реализуемая в разных направлениях, проектная деятельность в вузе способствует в том числе освоению обучающимися требуемых компетенций в части способностей к проектной и инновационной деятельности, а также может быть основой инноваций по направлениям специализации вуза [5].

Процесс проектирования является наиболее эффективным и комфортным для студентов, поскольку данный процесс имеет направленность на индивидуальность каждого ученика, которая в процессе совместной, командной работы подвергается изменениям самого обучающегося, за счет принятия определенной роли в процессе проектирования. В данном случае процесс проектирования сильно отличается от учебно-исследовательской деятельности, поскольку проектирование позволяет выйти за рамки исследования, понять механизмы и структурное взаимодействие различных элементов, влияющих на получение планируемого результата, а также учет рисков и непредвиденных обстоятельств. Анализ проектной и исследовательской деятельности позволил Т.В. Кузнецовой прийти к выводу, что проектно-исследовательская деятельность – это специально организованная совместная учебно-познавательная деятельность педагога и учащихся по проектированию индивидуального или коллективного исследования, которая предполагает: а) постановку личностно-значимых образовательных задач; б) планирование хода и способов исследования в рамках определенных этапов; в) определение ожидаемых результатов и продуктов; г) развертывание деятельности по решению личностно-значимых образовательных задач (инициатив); д) создание конкретного продукта; е) рефлексиио результатов деятельности [6, с. 103].

Проектирование позволяет разуму структурировать информацию практического и теоретического характера, задействовать и развить личностные способности.

Развитие личностных способностей – развитие различных навыков, которые могут быть связаны как с конкретными профессиональными навыками, так и с навыками, которые влияют на личность и самоопределение человека.

Поскольку проектная деятельность непосредственно связана с исследовательским процессом, можно выделить четыре основные группы навыков: мыслительные, двигательные, перцептивные, поведенческие.

Первая группа является умственной деятельностью человека, связана с поиском, восприятием и передачей, воспроизведением информации, аналитическим мышлением, систематизацией и структурированием.

Двигательные навыки связаны с различным трудом и взаимодействием с внешним миром, различной физической деятельностью. Такие навыки в большей мере становятся автоматическими (например: телесная память, печать текстов или сообщений, механические физические действия). От того, насколько развит необходимый в профессиональной сфере деятельности навык, зависит качество и скорость работы (на этапе развития навыка, связан с мыслительной деятельностью).

Перцептивные или сенсорные навыки связаны с восприятием окружающего мира, окружающей среды, с возможностью быстро адаптироваться, ориентироваться на внешние факторы и изменения, с воспроизведением звуков, ориентированностью на восприятие запахов или прикосновений.

Поведенческие навыки непосредственно связаны с обществом. Это ряд необходимых навыков, которые развиваются при участии в общественной жизни, при взаимодействии с людьми, близкими.

Все эти 4 группы тесно связаны между собой. В зависимости от деятельности и профессиональной ориентированности та или иная группа навыков может доминировать, однако, так или иначе, их взаимодействие дает развитие и отработку различных навыков.

Формирование компетенций у студентов непосредственно связано с уровнем развития

их навыков и умений. Молодежь в образовательную среду попадает с наличием различных навыков, которые не развиты или, возможно, не открыты для профессионального и осознанного освоения. Общекультурные, профессиональные навыки формируются у студентов в процессе обучения на двух уровнях: бакалавриат и магистратура. Активная и самостоятельная позиция у обучающихся формируется именно в процессе проектной деятельности. Самостоятельный поиск, постановка цели, анализ информации позволяют развить необходимые для успешной личности качества. В главной степени в условиях проектной деятельности у студентов формируется ответственность за свои решения, за результат, за свою команду. Обучающиеся в процессе данной деятельности получают профессиональный опыт решения задач и применяют его на практике, тем самым оттачивая и развивая данный навык.

Работа над любым проектом предполагает исследовательскую работу, например, выявление актуальности или проблематики проекта, ориентированность на конечный результат, а значит, исследование всех аспектов, связанных с конечной целью, структурирование и обработку результатов, всех данных, связанных с проектом. Проектная деятельность предполагает развитие у студентов работы с документами и грамотным их оформлением [7, с. 422].

Проблема готовности молодежи к активным действиям в социальной среде определяется многими факторами, в том числе наличием профессиональных знаний и опытом успешной реализации конкретных проектов [8, с. 150].

Таким образом, навык – это знания и умения, которые доводятся до автоматизма с помощью практики и повторений при формировании необходимых условий. Он позволяет человеку легче приспосабливаться к условиям той или иной профессиональной среды и быть более эффективным при выполнении задач. Отметим, что у каждой профессии есть перечень наиболее актуальных и необходимых навыков, от развитости которых зависит успешность в выбранной профессиональной сфере.

Навыки проектной деятельности подразумевают способность обучающегося разработать, организовать и реализовать проект за

счет применения своих личностных и профессиональных качеств.

В современном мире, чем больше навыков имеет кандидат, тем больше его шансы получить работу, и тем привлекательнее он выглядит на рынке труда. Это происходит из-за развитости современных технологий и расширения деятельности различных профессий. Большое количество навыков позволяет сделать вывод о реальном, практическом опыте кандидатов, их способностях ориентироваться в стрессовых, критических условиях и умении адаптироваться к окружающей среде.

Включение студентов в проектную деятельность в разных ролях позволяет расширить их мышление и постепенно развить определенные качества и навыки, с которыми в дальнейшем они будут наиболее масштабно и критично мыслить, для устранения каких-либо рисков при проектировании различных событий или исследований.

Образовательная среда – не такой простой феномен, каким может показаться. В данной среде задействовано огромное количество процессов, которые создают условия, в которых студенты могут идентифицировать себя в социуме, развить свою личность, удовлетворить потребности в познании и обучении, воспринимать образование как самоцель и определенную ценность. Важным в процессе построения эффективной образовательной среды является личностно-ориентированный процесс обучения.

Образовательная среда высшего учебного заведения, по мнению А.И. Артюхиной, «представляет собой развивающийся континуум пространственно-временных, социально-культурных, деятельностных, коммуникативных, информационных и других факторов, которые предстают как целенаправленно создаваемые и спонтанно возникающие условия взаимодействия развивающейся личности и объективного мира высшей школы. Это взаимодействие проявляется в форме ситуаций-событий, возникающих в сферах деловых и межличностных контактов, творческих структур научно-педагогических школ (предметно-пространственного и информационного окружения), интегрирующим началом которых является обеспечение личностно-профессионального становления будущих специалистов. Образовательная

среда вуза выступает необходимым компонентом целостного механизма профессиональной социализации, источником коллизий, жизненно-профессиональных ситуаций, обеспечивающих вхождение студентов в образ жизни, мышления и профессионального поведения специалиста» [9].

Понятие «образовательная среда вуза» отражает условия, в которых обучающийся может комфортно и эффективно развивать навыки проектирования, поскольку в процессе обучения его сопровождает преподаватель, и сама среда вуза формирует безопасные условия возможностей реализации проектов.

Образовательная среда со временем меняется, тут выявляется фактор изменения – время. Чем сильнее и быстрее развивается мир, общество, тем быстрее меняется образовательная среда и используемые технологии. Совершенствуется учебно-воспитательный процесс. В процессе познания и изучения процессов образовательная среда формирует такие условия, в которых обучающиеся могут понять специфику и тенденции развития тех или иных структур общественной жизни, определить, какие именно профессии будут более значимыми, какие навыки могут понадобиться для успешной самореализации после вуза.

Так, образование ориентируется на будущие изменения, определяя наиболее эффективные методы подготовки обучающихся к профессиональной реализации. Важным является универсальный, компактный и наиболее информативный подход, который будет непосредственно закреплен практическим опытом, переходящим в навык, студентов. Поэтому в настоящее время в учебном процессе огромную роль играет внеурочная деятельность. Если говорить шире, то это разнообразные по формату проекты и мероприятия, в которых могут принять участие студенты с первых курсов. Чем сильнее их включенность в проектную, в данном случае внеурочную деятельность, тем увереннее студент ощущает себя в обществе, что за собой ведет развитие навыков и мышления, направленного на успешную самореализацию. Тем самым повышается заинтересованность обучающегося в учебном процессе.

Понятие «среда» включает в себя множество различных аспектов и контекстов. В

случае образования – это определенные условия, направленные на эффективное усвоение знаний, умений и навыков студентами, для развития их мировоззрения и кругозора, мышления и личностных качеств, развития в них профессиональных навыков и качеств, благодаря которым развивается общество и различные сферы жизни.

Чем больше личность использует возможности среды, в которой находится, тем более свободно и активно происходит ее саморазвитие, и тем эффективнее оно становится. В таком случае личность становится и творцом и продуктом среды, в которой находится.

Среда для человека – это определенный мир, в котором есть свои возможности, эта среда определяется тем, что именно там делает личность. Обобщая, среда человека – это его естественное и социальное окружение, в котором присутствуют различные комплексы влияний и определенных условий. Эти условия напрямую влияют на развитие личности.

Образовательная среда – это комплекс влияний, возможностей и условий, которые влияют на развитие личности, формируют ее в соответствии с целью того или иного образования. Эта среда – центр образовательного пространства, в ней есть свои цели, компоненты, механизмы и методы.

От уровня развития образовательной среды зависит уровень общественного сознания. В данном случае очень важным аспектом является уровень эмоциональной обстановки. Создание комфортных условий, в которых каждая личность сможет развить свой потенциал – и есть главная задача образовательной среды. Образовательная среда вуза отражает условия, в которых обучающийся может комфортно и эффективно развивать навыки проектирования, поскольку в процессе обучения его сопровождает преподаватель, и сама среда вуза формирует безопасные условия для реализации проектов.

Таким образом, создание в образовательной среде наиболее благоприятных условий развития навыков обучающихся ведет к успешному и эффективному становлению целостной, осознанной личности, которая, в свою очередь, является некой движущей силой развития общества в целом. Навыки, ко-

торыми обладает выпускник, определяют уровень развитости образовательной среды.

Внутри образовательной среды образуется определенное, целостное студенческое общество, у которого доминирует потребность в самореализации и идентификации в общественной, образовательной среде. В свою очередь, проектная деятельность дает возможность обучающимся в реализации личностного потенциала, развитие которого происходит при обретении определенной роли студентом и возможности ее смены при изменении условий обучения. Смена роли позволяет в практической форме и безлопастных условиях самоопределиться студенту и понять, какое именно место в обществе ему больше подходит.

Особо следует сказать о социокультурной среде вуза, которая является «интегративным фактором личностного становления студента, влияние которого опосредуется через включение студента в различные ее сферы. Это пространство совместной деятельности студентов, преподавателей, со-

трудников, где происходит освоение культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресурсов личности» [10, с. 160].

Таким образом, нами выявлены особенности формирования навыков проектной деятельности у обучающихся в образовательной среде вуза, при этом обосновано, что проектная деятельность в образовательной среде вуза влияет на навыки, которые необходимы личности для успешной социализации в обществе.

Навыки проектной деятельности подразумевают способность обучающегося разработать, организовать и реализовать проект за счет применения своих личностных и профессиональных качеств.

Навыки, полученные в проектной деятельности, предоставляют студентам возможность брать на себя ответственность, освоить новые функции, самостоятельно мыслить, а также быть в курсе последних изменений и открытий.

Список литературы

1. *Оленина Г.В.* Педагогика социально-культурного проектирования и продвижения гражданских инициатив молодежи: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Барнаул, 2011. 47 с.
2. *Силакова Л.В.* Профессиональные компетенции и способы их формирования в вузе // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент». 2014. № 2. Статья 21.
3. *Захарова И.Н.* Деятельность и основные виды деятельности личности // Молодой ученый. 2019. № 28 (266). С. 229-231.
4. *Никитина И.В.* Проектная деятельность как средство организации образовательной среды: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2007. 23 с.
5. *Кудинова О.С., Скульмовская Л.Г.* Проектная деятельность в вузе как основа инноваций // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 4. С. 104.
6. *Кузнецова Т.В.* Развитие ключевых компетенций учащихся через применение технологии проектного обучения // Реализация компетентного подхода в образовательной практике педагогических учебных заведений: сб. ст. / под науч. ред. С.И. Поздеевой. Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. С. 100-107.
7. *Янченко И.В.* Педагогическая ценность проектной деятельности в формировании карьерной компетентности будущих выпускников вуза // Молодой ученый. 2013. № 2 (49). С. 422-424.
8. *Григорьева Е.И.* Педагогический потенциал социально-культурного проектирования в творческой самореализации студенческой молодежи // Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конференции. СПб., 2019. С. 148-152.
9. *Артюхина А.И.* Образовательная среда высшего учебного заведения как педагогический феномен: на материале проектирования образовательной среды медицинского университета: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Волгоград, 2007. 40 с.
10. *Бурдуковская Е.А.* Социокультурная среда вуза как педагогический фактор становления личности студента // Организация ценностно-ориентационной деятельности студентов в образовательном пространстве вуза: материалы Межвузов. науч.-практ. конф. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2003. С. 159-162.

References

1. Olenina G.V. *Pedagogika sotsial'no-kul'turnogo proyektirovaniya i prodvizheniya grazhdanskikh initsiativ molodezhi: avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk* [Pedagogy of Social and Cultural Design and Promotion of Civic Youth Initiatives. Dr. ped. sci. diss. abstr.]. Barnaul, 2011, 47 p. (In Russian).
2. Silakova L.V. Professional'nyye kompetentsii i sposoby ikh formirovaniya v vuze [Professional competencies and methods of their formation in a university]. *Nauchnyy zhurnal NIU ITMO. Seriya «Ekonomika i ekologicheskiy menedzhment» – Scientific Journal NRU ITMO. Series “Economics and Environmental Management”*, 2014, no. 2, art. 21. (In Russian).
3. Zakharova I.N. Deyatel'nost' i osnovnyye vidy deyatelnosti lichnosti [Activity and main activities of the person]. *Molodoy uchenyy – Young Scientist*, 2019, no. 28 (266), pp. 229-231. (In Russian).
4. Nikitina I.V. *Proyekt'naya deyatelnost' kak sredstvo organizatsii obrazovatel'noy sredy: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk* [Project Activity as a Mean of Organization the Educational Environment. Cand. ped. sci. diss. abstr.]. Moscow, 2007. (In Russian).
5. Kudinova O.S., Skulmovskaya L.G. *Proyekt'naya deyatelnost' v vuze kak osnova innovatsiy* [Project activities at the university as a basis for innovation]. *Sovremennyye problemy nauki i obrazovaniya – Modern Problems of Science and Education*, 2018, no. 4, p. 104. (In Russian).
6. Kuznetsova T.V. *Razvitiye klyuchevykh kompetentsiy uchashchikhsya cherez primeneniye tekhnologii proyekt'nogo obucheniya* [Development of key competencies of students through the application of project-based learning technology]. *Realizatsiya kompetentnostnogo podkhoda v obrazovatel'noy praktike pedagogicheskikh uchebnykh zavedeniy* [Implementation of the Competency-Based Approach in the Educational Practice of Teacher Training Institutions]. Tomsk, Tomsk State Pedagogical University Publ., 2007, pp. 100-107. (In Russian).
7. Yanchenko I.V. *Pedagogicheskaya tsennost' proyekt'noy deyatelnosti v formirovanii kar'yernoy kompetentnosti budushchikh vypusnikov vuza* [The pedagogical value of project activities in the formation of career competence of future graduates]. *Molodoy uchenyy – Young Scientist*, 2013, no. 2 (49), pp. 422-424. (In Russian).
8. Grigoryeva E.I. *Pedagogicheskiy potentsial sotsial'no-kul'turnogo proyektirovaniya v tvorcheskoy samorealizatsii studencheskoy molodezhi* [The pedagogical potential of Social and Cultural Design in the Creative Self-Realization of Student Youth]. *Sbornik materialov Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Podgotovka kadrov sotsial'no-kul'turnoy sfery: traditsii i strategii razvitiya»* [Proceedings of the International Scientific and Practical Conference “Training in the Social and Cultural Sphere: Traditions and Development Strategies”]. St. Petersburg, 2019, pp. 148-152. (In Russian).
9. Artyukhina A.I. *Obrazovatel'naya sreda vysshego uchebnogo zavedeniya kak pedagogicheskiy fenomen: na materiale proyektirovaniya obrazovatel'noy sredy meditsinskogo universiteta: avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk* [Educational Environment of a Higher Educational Institution as a Pedagogical Phenomenon: on the Material of Designing the Educational Environment of a Medical University. Dr. ped. sci. diss. abstr.]. Volgograd, 2007, 40 p. (In Russian).
10. Burdukovskaya E.A. *Sotsiokul'turnaya sreda vuza kak pedagogicheskiy faktor stanovleniya lichnosti studenta* [The sociocultural environment of the university as a pedagogical factor in the formation of the student's personality]. *Materialy Mezhvuzovskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Organizatsiya tsennostno-orientatsionnoy deyatelnosti studentov v obrazovatel'nom prostranstve vuza»* [Proceedings of the Inter-University Scientific and Practical Conference “Organization of Students' Value and Orientational Activity in the Educational Space of the University”]. Blagoveshchensk, Bashkir State Pedagogical University Publ., 2003, pp. 159-162. (In Russian).

Информация об авторах

Григорьева Елена Ивановна, доктор культурологии, профессор кафедры искусств и художественного творчества. Российский государственный социальный университет, г. Москва, Российская Федерация. E-mail: grigorev_tmb@list.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2034-6602>

Ефременко Алексей Павлович, ассоциированный профессор, доцент кафедры искусств и художественного творчества. Российский государственный социальный университет, г. Москва, Российская Федерация. E-mail: Folkduet@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2215-7688>

Габдиев Мухаддас, старший преподаватель кафедры музыки и искусств. Атырауский государственный университет им. Х. Досмухамедова, г. Атырау, Республика Казахстан. E-mail: gabdieva_assel@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6731-6670>

Конфликт интересов отсутствует.

Для контактов:

Григорьева Елена Ивановна
E-mail: grigorev_tmb@list.ru

Поступила в редакцию 16.07.2020 г.
Поступила после рецензирования 13.08.2020 г.
Принята к публикации 25.09.2020 г.

Information about the authors

Elena I. Grigorieva, Doctor of Cultural Studies, Professor of Art and Artwork Department. Russian State Social University, Moscow, Russian Federation. E-mail: grigorev_tmb@list.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2034-6602>

Aleksey P. Efremenko, Associate Professor, Associate Professor of Art and Artwork Department. Russian State Social University, Moscow, Russian Federation. E-mail: Folkduet@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2215-7688>

Mukhaddas Gabdiyev, Senior Lecturer of Music and Arts Department. Khalel Dosmukhamedov Atyrau state University, Atyrau, Republic of Kazakhstan. E-mail: gabdieva_assel@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6731-6670>

There is no conflict of interests.

Corresponding author:

Elena I. Grigorieva
E-mail: grigorev_tmb@list.ru

Received 16 July 2020
Reviewed 13 August 2020
Accepted for press 25 September 2020